

# die Eckdaten:

mein heutiges Rezept ist so zusammengestellt,  
dass sich die gegelte Seife,  
direkt nach dem Schneiden stempeln laesst

#	✓	Oil/Fat	%	Pounds	Ounces	Grams
1	<input type="checkbox"/>	Coconut Oil, 76 deg	28.00	0.309	4.94	140.00
2	<input type="checkbox"/>	Olive Oil	28.00	0.309	4.94	140.00
3	<input type="checkbox"/>	Peanut Oil	28.00	0.309	4.94	140.00
4	<input type="checkbox"/>	Cocoa Butter	10.00	0.110	1.76	50.00
5	<input type="checkbox"/>	Soybean, fully hydrogenated soy wax	6.00	0.066	1.06	30.00
Totals			100.00	1.102	17.64	500.00

Soap Bar Quality	Range	Your Recipe		
Hardness	29 - 54	42	Lauric	13
Cleansing	12 - 22	19	Myristic	5
Conditioning	44 - 69	53	Palmitic	12
Bubbly	14 - 46	19	Stearic	11
Creamy	16 - 48	23	Ricinoleic	0
Iodine	41 - 70	56	Oleic	41
INS	136 - 165	157	Linoleic	12
			Linolenic	0

ich habe 28% Wasser  
in Bezug auf die GFM genommen  
meine Überfettung lag bei 8%

Alles ist vorbereitet



DAN DE LION SEIFE

los gehts!

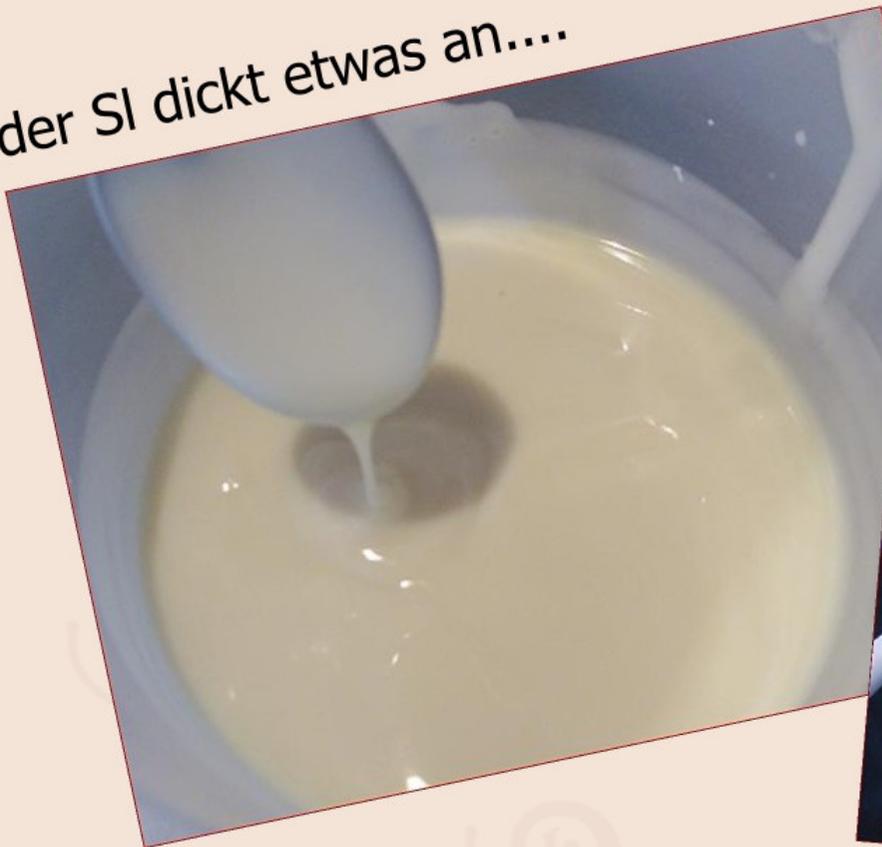


etwas  $\text{TiO}_2$  / Wasser 1:1  
dazu



kurz mit dem Pürierstab durch

der SI dickt etwas an....



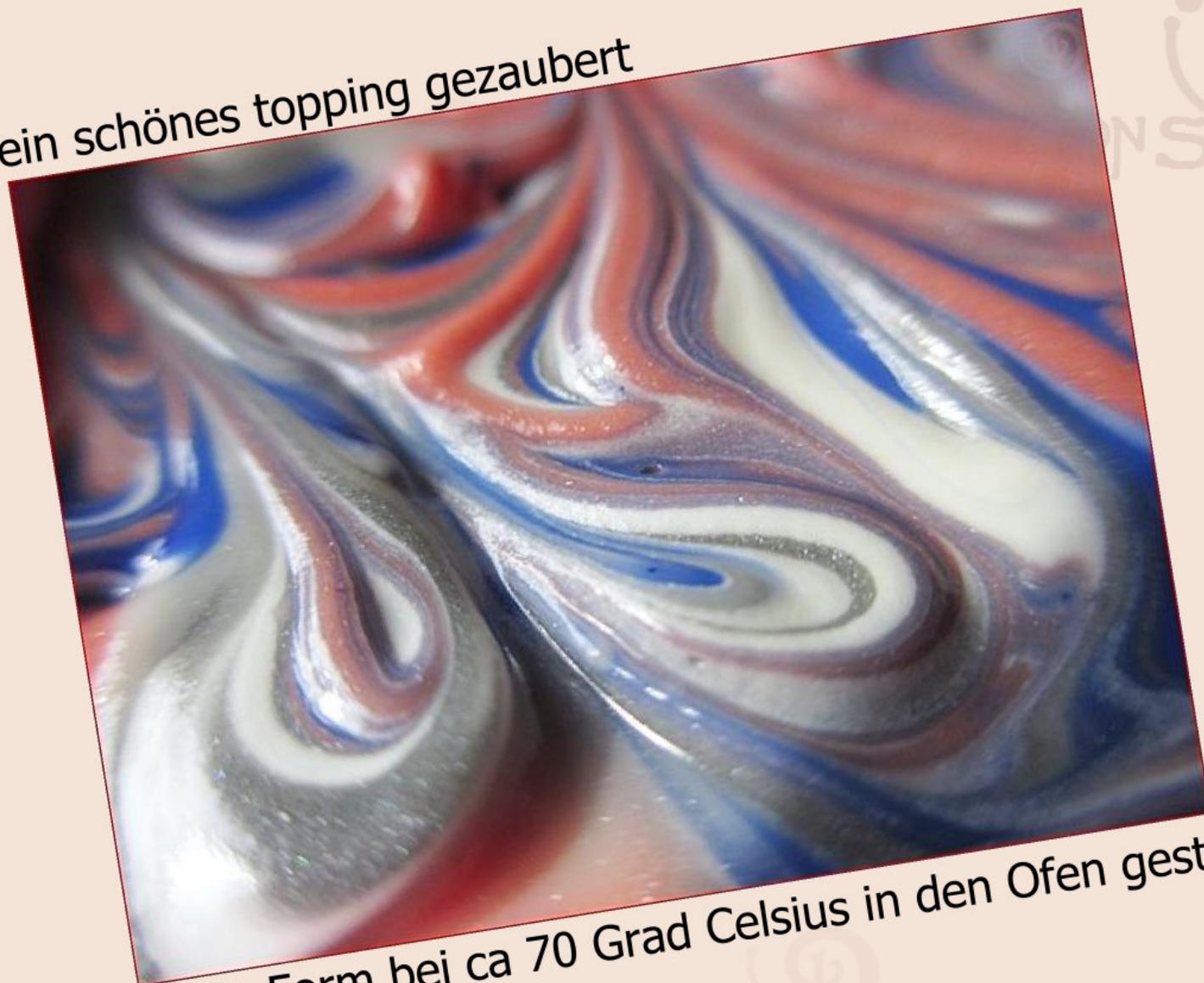
flugs die Farben  
angerührt



und in die Form befördert



ein schönes topping gezaubert



und die Form bei ca 70 Grad Celsius in den Ofen gestellt



Alles ist wieder mit Küchenpapier abgewischt  
und jetzt heisst es: geduldig warten.....

der spannende Schnitt:



ja, die Konsistenz stimmt!



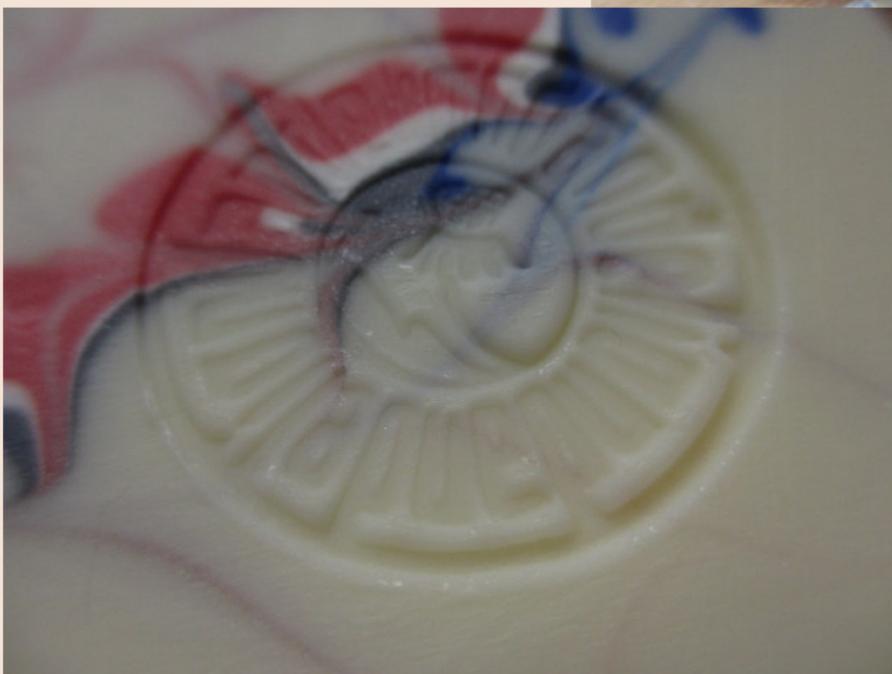
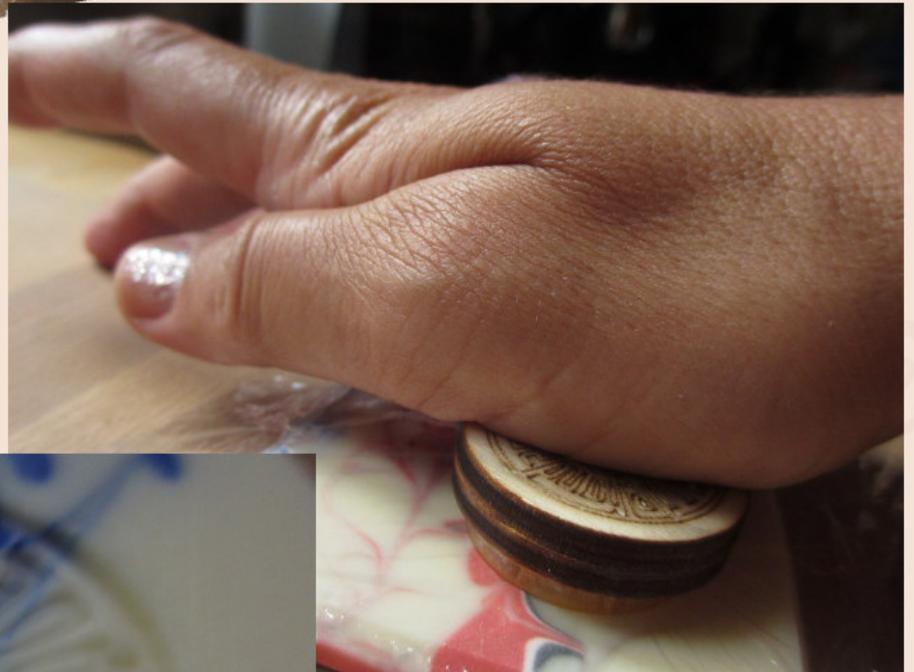
# jetzt geht es endlich ans Stempeln

DAN<sup>DE</sup> LION SEIFE

zunächst mit Frischhaltefolie



sanft, rundum  
eindrücken  
und vorsichtig  
lösen



das Gold Mica wird  
auf einer Glasplatte verteilt



der Stempel wird  
hinein gedippt



das überschüssige  
Mica wird abgeklopft



der goldene Stempel  
wird sorgfältig plaziert,  
sanft rundum angedrückt  
und vorsichtig gelöst



der schöne  
Erfolg:



schäumen kann das Seifenkind  
auch schon recht ordentlich

